

Manus «A kind of Magic»

Scene 1.

Mia: Ellen
Bibbi: Alexandra

Aina: Mie
Dina: Isa

Edvard: Patrik
Ayana: Pia

Rino: Lukas
Evy: Julie

«A kind of Magic» https://www.youtube.com/watch?v=c2_xWTSyCuU

Mia: Da er vi i gang igjen...

Edvard: Mia ønsker å gi oss en innføring i rocke-musikaler...

Bibbi: Det blir garantert «A kind of Magic».....

Aina: Queen er et av verdens største rocke-band, men det har vel ikke blitt laget noen rocke-musikal...?

Rino: Å jo da! «We will rock you» kom i 2002, og det kom en film om dem i 2018...

Evy: Veldig ofte blir filmer også satt opp som musikaler... f.eks. Jesus Christ Superstar og Hair...

Dina: Og hva er så spesielt med Queen..?

Aina: Bohemian Rhapsody.. en av de mest kjente og spilte sangene i hele musikkhistorien, og verdens første musikkvideo....

Rino: Det sies at det er den dyreste platen å produsere noensinne...

Ayana: Freddy Mercury var en helt unik solist...

Aina: Dessverre døde han i 1991..

Bibbi: Men, hva med rockemusikaler... når startet man med det..?

Mia: Hair, 1967. Veldig hippie-inspirert og preget av 60-tallets seksuelle revolusjon.

Edvard: Handlingen var også en slags protest mot Vietnamkrigen. Det handler om ungdom som var kalt ut til militærtjeneste i Vietnam.

Evy: Det var også mye skriverier om en nakenscene i 1. akt....

Dina: Akkurat den tror jeg vi dropper....

Ayana: Men vi kan jo spille noen sanger fra Hair..?

Mia: Det skal vi... «Let the sunshine» ble en super-hit og toppet hitlistene.

#Let the sunshine in#

https://www.youtube.com/watch?v=bYDrgLRK_p4

Scene 2.

Mia: Ellen

Mona: Adelia

Ramona: Wilma

Oda: Alma

Simon: Subhan

Roar: Ask

Vilde: Frøydis

Mona: Hva nå? Skal vi synge oss igjennom hele rockemusikal-historien?

Mia: Hvorfor ikke? Både dere og publikum har godt av både musikk og historie..

Simon: O.K. Det tar vel ikke lange tiden... det er vel ikke så mye å ta av...

Ramona: Her tror jeg du tar feil....

Mia: Gjett om! Vi kan holde på i timesvis selv om vi bare spiller en låt fra hver musikal!

Roar: Og når er den neste store rockemusikalen?

Mia: 1970, Jesus Christ Superstar. Ble det bråk med en nakenscene i Hair, så gjett om det ble leven da Jesus skulle rocke Markus-evangeliet!

Roar: Spennende! Hva handler egentlig Jesus Christ Superstar om?

Mona: Handler det ikke bare om Jesus?

Vilde: Det handler om hele Det Nye Testamentet. Her møter vi apostler, Josef og Maria, Pontius Pilatus, kong Herodes og ikke minst kjæresten til Jesus...

Ramona: Hadde Jesus en kjæreste...?

Vilde: Maria fra Magdalena. Kjærlighetssangen som Maria synger til Jesus er en av de mest kjente kjærlighets-ballader i hele musikkhistorien..

Oda: Hvorfor har ikke jeg hørt den?

Mona: Det har du helt sikkert! [#I dont know how to love him#](https://www.youtube.com/watch?v=8azdnR2fQus)

Oda: Men er det sant? Hadde Jesus virkelig en kjæreste?

Vilde: Ingen vet helt sikkert. Alle evangeliene er litt forskjellige, og man tolker ting forskjellig.... Ikke minst er det mye feil i oversettelsene...

Simon: Maria fra Magdalenafulgte jo Jesus hele livet... var det ikke hun som fant graven tom etter oppstandelsen..?

Mona: Noe sånt.... Flere sanger fra denne musikalen?

Roar: Rosenborg har vel rappa noen strofer fra tittelsporet...?

Mia: Stemmer! La oss spille «Jesus Christ Superstar».

#Jesus Christ Superstar# <https://www.youtube.com/watch?v=xX9fLQjqIZA>

Scene 3

Mia: Ellen

Gro: Malin

Rima: Shanza

Tora: Mina

Linda: Aniela

Ivana: Amrit

Tina: Adele

Gro: Da har seniorenene og juniorenene tatt seg av det kontroversielle stoffet. Da blir det ikke mye igjen til oss nybegynnere

Linda: Vi får vel nøye oss med «My Fair Lady» eller noe liknende...

Mia: Frykt ikke, det er nok å ta av...

Rima: Greit. Vi har hatt historien om nakne hippier og en kontroversiell Jesus-musikal. Hvordan kan toppe dette?

Mia: Hva med transvestitter og Frankenstein-monstre....?

Ivana: Man kan ikke lage musikal med slike mennesker....?

Tora: Transvestitt...?

Tina: Det er en person som liker å kle seg som det motsatte kjønn.. trans-person liksom...

Gro: Tipper dette vakte oppsikt, transpersoner er ikke helt vanlig i dag heller....

Mia: Stemmer. Rocky Horror show vakte oppsikt i 1973, men året etter ble den kåret til den beste musikalen i West End.

Linda: Hva handler egentlig stykket om?

Mia: Det handler om Janet og Brad som punkterer bilen en sen, regntung kveld...

Rima: Og de har kanskje ikke reservehjul... ?

Mia: Nemlig, derfor går de mot et mystisk hus for å låne telefon...

Ivana: Og her bor det kanskje noen Frankenstein-monstre...?

Tina: Her er mange kanskje mystiske personer som tilbyr seg å hjelpe...?

Tora: Og dermed er vi i gang...?

Mia: De møter bl.a. «a sweet transvestite from Transsexual, Transylvania».

#Sweet Transvestite#.

<https://www.youtube.com/watch?v=P2wiWyz0qxo>

- Gro: Utrolig cool sang! Vi burde spille flere sanger fra Rocky Horror Show.
- Tina: Kanskje det ikke er så mange hit-låter i denne musikalen?
- Mia: Mer enn nok. Tv-serien Glee hadde en egen episode med sanger fra Rocky Horror Show.
- Ivana: Da gjør vi en sang til, du kan jo komme med et forslag.
- Mia: «Hot Patootie» ble også brukt i Glee-serien, selv om de kalte den «What ever happend on Saturday night». For ikke å snakke om Time Warp! Meat Loaf sang den i film-versjonen..

#Time Warp#

<https://www.youtube.com/watch?v=CXJ2BECA5e4&t=87s>

Scene 4.

Aina: Mie
Bibbi: Alexandra

Edvard: Patrik
Dina: Isa

Rino: Lukas
Ayana: Pia

Evy: Julie

Aina: Da var det oss igjen...

Bibbi: Ikke bare, bare å følge opp Rocky Horror Show...

Ayana: Vi har fått beskjed om finne noe på 70-tallet... kanskje Evita? *Dont cry for me Argentina.* (synger)

Evy: Eller hva med «Grease» eller «Saturday night Fever»...

Edvard: «Saturday night Fever» forlot vel aldri film-lerretet, det gjorde «Grease»...

Ayana: Da må vi finne oss en Danny Zuko og Sandy Olsson.

Rino: Hvem er det?

Bibbi: Det er hovedpersonene i stykket... de blir kjærester til slutt...

Aina: Danny er den tøffeste gutten i T-birds gjengen på Rydell High school..

Bibbi: Sandy er en nykommer og prøver å bli medlem av Pink-ladies gjengen..

Ayana: Hvorfor heter musikalen «Grease»?

Evy: Musikalen skal gjenskape et miljø fra 50-tallet. Da var det populært at guttene brukte fettstoffer i håret som Brylkrem eller Cheseline, altså: Grease.

Edvard: Mange av datidens rockestjerner var forbilder og de brukte fett i håret. F.eks. Elvis.

Bibbi: Litt sånn som gutta i dag bruker voks...

Rino: Greit! Men hva skal vi spille?

Evy: Hva med «Summer nights»?

Aina: Hva med selve tittelmelodien: «Grease is the word»?

Bibbi: Hva med «Grease Lightning»?

#Grease Lightning»

<https://www.youtube.com/watch?v=wK63eUyk-iM>

Scene 5

Mia: Ellen

Ramona: Wilma

Simon: Subhan

Mona: Adelia

Oda: Alma

Roar: Ask

Vilde: Frøydis

Mia: Da er vi klar for 80-tallet... noen forslag?

Ramona: A Chorus Line... ble spilt på Chateau Neuf i 1983.

Mia: Bra forslag, men ikke denne gang...

Simon: Phantom of the Opera..?

Mia: Bra forslag, men dette er heller ikke en rocke-musikal.

Mona: Fame?

Mia: Fantastisk film og en minneverdig tv-serie, - men ingen musikal.

Oda: Cats..., Miss Saigon..?

Mia: Veldig bra forslag! Men vi skal gjøre «The Wall»...

Roar: Pink Floyd? Men er det en musikal?

Simon: Det er egentlig et konsert-show, men også omtalt som en rockeopera med massevis av handling og kulisser, bl.a. en stor murvegg på scenen. De river hele veggen i sluttnummeret.

Ramona: Vi klarer aldri i verden å spille den sangen. Hvem skal gjøre gitarsoloen til David Gilmore?

Vilde: En eller annen som gidder å øve nok...

Mona: Det blir jo litt kult å synge: «Teacher, leave us kids alone»...

Oda: Hva handler egentlig dette stykket om?

Mia: Det er en komplisert historie om følelser, krig og fred. «Another Brick in the Wall» er også kjent for korsangen til elevene fra Islington Green School på refrenget.

Vilde: The Wall er verdens mest solgte dobbelt-album... Det ble også laget en film..

Mona: Jeg tipper Fløysbonn-koret låter like bra som elevene fra Islington...

#Another Brick in the Wall#

<https://www.youtube.com/watch?v=HrxX9TBj2zY>

Scene 6.

Vilde: Frøydis
Ramona: Wilma
Simon: Subhan

Mona: Adelia
Oda: Alma
Roar: Ask

Mona: Det låter utrolig fett med korsang!

Ramona: Vi burde ha med flere slike sanger..

Simon: Har vi noen 80-talls musikaler med mye korsang?

Vilde: Les Miserables.....

Oda: Men er det en rocke-musikal?

Roar: Den gikk sammenhengende 26 år på Broadway.
.... Samme på West End i London.. Det er en av de mest spilte musikaler gjennom tidene.

Mona: Det høres skikkelig rocka ut, spør du meg...

Ramona: Hva er det med Les Miserables som gjør den nærmest udødelig?

Roar: Den bygger på en roman av Victor Hugo om straff-fangen Jean Valjean som rømmer fra fengsel. Han blir hele tiden forfulgt av politiet.

Oda: Mange av sangene ble veldig populære: «On my Own», «I dreamed a dream», «Master og the house», «Can you hear the people sing»...

Vilde: «Can you hear the people sing» synges faktisk to ganger i musikalen. I første akt, og som sluttsommer med hele ensemblet..

Roar: Det er en protest-sang. Studentene gjør opprør. Den ble også sunget i Hongkong i 2019 da kineserne skulle innføre nye lover som begrenser ytringsfriheten!

Mona: Nå høres det enda mere rocka ut...

Simon: Da bør vi synge den, vi er jo ganske gode til å protestere....

Ramona: Å? Hva pleier vi å protestere mot?

Simon: Lekser, prøver, lærere, karakterer, vitnemål....

#Can you hear the people sing#
<https://www.youtube.com/watch?v=1q82twrdr0U>

Scene 7

Mia: Ellen

Gro: Malin

Rima: Shanza

Tora: Mina

Linda: Aniela

Ivana: Amrit

Tina: Adele

Mia: Hvordan likte dere protest-sangen?

Gro: Sterke saker. Tenk at den hva den representerer i våre dager. Victor Hugo skrev romanen som musikalen bygger på i 1862. Den er like aktuell i dag!

Rima: Det er mange problemer som alltid vil være aktuelle....

Tora: Som f.eks. ?

Linda: Kjærlighet...

Ivana: Vi burde synge en sang om kjærlighet..

Tina: Til hvem da.....?

Mia: Et menneske, et dyr, en ting, en drøm...

Gro: En drøm..... «What a feeling».....

Rima: Flashdance! Alex hadde en drøm om å komme inn på en viktig danseskole....

Tora: Så treffer hun Nick som har bekjenskaper som ordner dette...

Linda: Og drømmen går i oppfyllelse....

Mia: Men Flashdance er en film, den ble aldri en musikal....

Ivana: Det ble den. Filmpremieren var i 1983, men 20 år senere var den på scenen... Slik som mange andre musikkfilmer.

Tina: Den vant Oscar for beste sang....

#What a feeling#

<https://www.youtube.com/watch?v=ILWSp0m9G2U>.

Mia: Flashdance var en helt spesiell film da den åpnet verden for en helt ny dansestil.

Gro: La oss høre... dette vet vi lite om..

Mia: I en scene der Alex går oppover fortauet ser vi noen dansere fra Rock Steady Crew gjøre noen helt spesielle moves i bakgrunnen.

Rima: Og hva er så spesielt med dette?

Mia: Ingen hadde sett det før, det eksploderte først med filmen Beat Street året etter..

Tora: Hip Hop, Breakdance, rap, grafitti...

Mia: Nemlig, The Rock Steady Crew gjorde sin debut i Flashdance, etter alle dansebattle-scener i Beat Street ble verden aldri den samme.

«**Hey you the Rock Steady Crew#**
<https://www.youtube.com/watch?v=--7afsHgRww>

PAUSE

Scene 8

Mia: Ellen

Gro: Malin

Rima: Shanza

Tora: Mina

Linda: Aniela

Ivana: Alma

Tina: Adele

Gro: Har vi flere coole rocke-musikaler fra 80-tallet?

Mia: Et av verdens mest suksessrike låtskriver-par innen popmusikk har også gjort en minneverdig musikal.

Rima: Hm.... Kan vi få noen ledetråder...?

Mia: De er svenske....

Tora: ABBA! Benny Anderson og Bjørn Ulvæus.

Linda: Har de skrevet en musikal?

Mia: Chess.....

Ivana: En musikal som handler om sjakk?

Tina: Jeg ser ikke for meg en sjakkspiller som synger og danser...

Mia: Musikalen handler egentlig ikke om selve spillet, men om amerikaneren Bobby Fisher og russeren Boris Spasskij som representerte sine respektive land under den kalde krigen.

Gro: Da var det kanskje ekstra viktig å vinne?

Mia: Gjett om! Hele verden fulgte spent med på drapet som utspant seg på Island.

Rima: Island? Spilte de på Island?

Mia: Reykjavik 1972. Storyen var forkledd som at de to spillerne kjempet om en og samme kvinne.

Ivana: Dette høres litt merkelig ut...

Tora: Var ikke han Bobby Fisher helt skrulle? Mener å ha lest at han truet med å reise hjem til USA hvis han ikke fikk det akkurat som han ville.

Linda: Var det noen store hit-låter fra denne musikalen?

Mia: Absolutt! Balladen «I know him so well», gjorde det svært bra og «One night in Bangkok» toppet hitlistene i flere land.

#One night in Bangkok»

<https://www.youtube.com/watch?v=QIL83llzMu0>

Scene 9

Vilde: Frøydis
Ramona: Wilma
Simon: Subhan

Mona: Adelia
Oda: Alma
Roar: Ask

Mona: Hvorfor lager man ikke musikalene om gamle rock'n roll stjerner?

Simon: Det gjør man. «Buddy - The Buddy Holy Story» kom i 1989.

Ramona: Hvem er Buddy Holy?

Vilde: Var... han døde i en tragisk flyulykke 3. Februar i 1959, sammen med Richie Valens og The Big Bopper, noen av datidens største stjerner. Dagen kalles fortsatt «The day the music died».

Mona: Hva var spesielt med Buddy Holy?

Simon: Han var en av de viktigste personene i rocke-historien. Beatles og Rolling Stones spilte hans sanger.

Roar: Han spilte på en sunburst Fender Stratocaster, og han brukte mørke hornbriller. Hank Marvin i The Shadows kopierte dette, bortsett fra at gitaren var rød.

Oda: Var han ikke en slags overgangs-mann mellom den akustisk og elektriske rocke-musikken.

Ramona: Absolutt. Fortsatt var det kontrabassen som stod på scenen ved siden av ham.

Simon: Hva var det som var så spesielt med musikken?

Roar: Det var rytmen og bandet hans: The Crickets.

Mona: Crickets... gresshopper, Beatles... biller, er det noen sammenheng?

Vilde: Selvfølgelig. John Lennon og Paul McCartney hørte Buddy Holy i 1958. De sa at dette var det viktigste de hadde opplevd, og at han var en forutsetning for Beatles' musikk. Også The Hollies tok navn etter Buddy Holy...

Ramona: Klarer vi å gjenskape litt Buddy Holy stemning?

Oda: Det er bare å starte med mørke hornbriller og en sunburst Fender Stratocaster...?

#That will be the day#

<https://www.youtube.com/watch?v=M4TfFTmITLo>

Scene 10

Aina: Mie
Bibbi: Alexandra

Edvard: Patrik
Dina: Isa

Rino: Lukas
Ayana: Pia

Evy: Juli

Aina: Var det ikke også en musikal med bare ABBA-melodier?

Dina: Jo, den het Mamma Mia, den kom i 1999.

Evy: Hva handlet den om...?

Rino: Den var bygd opp rundt 25 av ABBA's mest kjente sanger.

Evy: Men hva handlet den om?

Bibbi: Det var noe som skjedde på en gresk øy...?

Ayana: En jente som ikke visste hvem som var faren hennes. Derfor inviterte hun alle De 3 mulige pappaene til øya hvor de bodde, slik at hun kunne finne den rette..

Rino: Var det ikke en norsk jente i hovedrollen?

Edvard: Jo, Lisa Stokke spilte hovedrollen i den første oppsetningen i West End..

Rino: Fant hun den ekte pappa'n sin?

Ayana: Jepp! Og ikke bare det, han giftet seg t.o.m. med Donna, mamma'n til Sofie!

Dina: Det som er fint i denne musikalen er at vi også får høre ABBA-melodier som ikke spilles så ofte. Ikke bra, for dette er utrolig fine låter....

Aina: Som f.eks...?

Dina: Under attack, - Slipping through my fingers, - When all is said and done....

Bibbi: Aldri hørt om dem...

Evy: Det må vi gjøre noe med.....

#When all is said and done#

Honey, Honey

<https://www.youtube.com/watch?v=tUh4u-IYEhM>

Scene 11

Aina: Mie

Bibbi: Alexandra

Mia: Ellen

Dina: Isa

Evy: Juli

Ayana: Pia

Rino: Lukas

Mia: Visste dere at det er laget en musikal om et norsk band?

Aina: Nei, men skulle jeg tippe så måtte det være om AHA.

Dina: Enig, det er det eneste norske bandet som har toppet hitlistene i USA.

Mia: Riktig svar er Jokke & Valentinerne.....

Evy: Jokke og ... hva for noe...?

Bibbi: Jeg vet... Joachim Nielsen, en meget spesiell kunstner. Han døde dessverre i 2000.. han levde livet kanskje litt *vel* mye...

Rino: Det stemmer, han hadde det vanskelig i perioder, men han vant Spellemannspris. Broren hans, Christoffer skrev teksten til musikalen og han vant Ibsenprisen for denne.

Ayana: Har Jokke laget noen hit-låter?

Bibbi: Oh yeah! Her kommer vinteren, 2 fulle menn, Gutta, Paranoid og ikke minst tittelsporet til musikalen: Verdiløse menn.

Rino: Det var broren Christoffer som skrev teksten til denne sangen, han fikk Hedda-prisen for denne teksten.

Aina: Men hvor har denne blitt satt opp, ble den spilt lenge?

Mia: Den gikk på hovedscenen på Nationalteateret i 2008 og de måtte sette opp ekstraforestillinger. Så ble den satt opp igjen året etter. I 2014 ble den satt opp for enda en periode..

Dina: Oi! Da var den skikkelig populær. Klart vi må spille en sang herfra.

Evy: Men hvilken sang passer det av vi spiller?

Ayana: En sang som får Hedda-pris for teksten vil passe bra...

#Verdiløse menn#

<https://www.youtube.com/watch?v=zQV3sbLzMtA>

Scene 12

Mia: Ellen

Ramona: Wilma

Simon: Subhan

Mona: Adelia

Oda: Alma

Roar: Ask

Vilde: Frøydis

Mia: Nå skal vi innom en musikal som faktisk spilles i Oslo i disse dager!

Ramona: Kult! Hva er det for en musikal..?

Mia: «Jersey Boys». Den handler om bandet The Four Seasons, de solgte over 175 millioner album på 60-tallet. Musikalen gikk 12 år på Broadway...

Simon: Men... hvorfor har ikke vi hørt om The Four Seasons...

Mia: På en måte har dere det... Husker dere Beggin´ med Madcon...?

Mona: Selvfølgelig, - det ble en superhit.

Mia: Nettopp! Det er en låt fra The Four Seasons...

Oda: Såpass! Nå snakker vi...

Roar: Men da må Madcon ha gjort betydelige endringer på låta....?

Mia: Nesten ikke i det hele tatt! Du vil kjenne originalen igjen med en eneste gang.

Roar: Jøss, da var de ganske så moderne....

Vilde: De lagde også tittelsporet til «Grease»..... «Grease is the word»...

Harald: Når hadde denne musikalen premiere?

Mia: I 2005, nå har den vandret verden rundt og spilles altså på Chateau Neuf med bl.a. Atle Pettersen og Nicolay Ramm i hovedrollene..

Vilde: Det blir sikkert veldig bra. Nå gleder jeg meg til at vi skal spille en sang av The Four Seasons... for det må vi vel...?

Simon: Det ligger jo litt i korta... vi skal presentere en sang fra hver musikal vi snakker om...

Ramona: Nå er jeg spent på hva vi skal syngre.....

Mia: Vi går vel for noen av hit-låtene...?

#Oh what a night#

<https://www.youtube.com/watch?v=mTUhnIY3oRM>

Scene 13

Mia: Ellen

Gro: Malin

Rima: Shanza

Tora: Mina

Linda: Aniela

Ivana: Alma

Tina: Adele

Gro: Så mye gammel musikk som blir til en så moderne musikal...

Rima: Og den spilles i Oslo. Nå er vi helt på høyden!

Mia: Den er ikke den eneste moderne musikalen som går i Oslo nå om dagen..

Tora: Å? Hvilke andre musikaler har vi?

Mia: Så som i himmelen.

Linda: Er ikke det en svensk film?

Ivana: Den ble til en musikal i 2018...

Mina: Den som handler om han kor-dirigenten...?

Linda: Daniel, han kommer tilbake til bygda han ble mobbet bort fra som barn. Så begynner han som dirigent i kirkekoret...

Mia: Helt riktig, og i dette koret skjer det saker og ting i tillegg til selve sangen.

Tora: Døde ikke han dirigenten til slutt....? *Hei, stopp litt... vi har ikke noe kor...*

Ivana: Han døde på hotellrommet mens koret sang.. *Nei... da blir det litt dumt..*

Gro: Men, var det noen kjente sanger fra denne musikalen? Alle musikaler har jo med sanger som alle husker... *Hva med «A star is born»? Den kom også ut i 2018...*

Mina: Ingen fare, alle kan denne sangen. *Ja! Lady Gaga og Bradley Cooper...*

Linda: *Hæ? Skal vi synge Shallow? Hvem skal gjøre det?*

Tora: *Jeg går for koret....*

#Gabriellas sång#

<https://www.youtube.com/watch?v=Zqpp9ASsNfA>

Scene 14

Mia: Ellen, Aina: Mie, Tora: Mina, Rino: Lukas + Line...

(Alle forlater scenen, bare Line sitter igjen bak trommene...)

Mia: Hvordan går det der oppe, er det noe....?

Line: *(Rister på hodet...)*

Mia: Kom hit, ... *(gir henne en mikrofon)*... Du tenker på musikalen i fjor som det ikke ble noe av...?

Line: Vi øvde hele skoleåret til ingen nytte....

Mia: Men dere ble jo flinkere til å spille, og dere hadde jo noen konserter på skolen..?

Line: Det stemmer, men det blir jo ikke det samme. Vi gledet oss enormt mye til være her i Kolben. Da får vi lønn for alt strevet.

Mia: Men nå er dere her!

Line: Men det er over 30 fjor-års elever som ikke er her.....

Mia: Vi kunne ha spilt en sang fra fjorårs-musikalen sånn for å hedre de som ikke er her..?

Line: Det går ikke, i år skal vi bare spille musikal-sanger...

Rino: Vi spilte en Jahn Teigen låt i fjor..

Line: Ja, men det er ikke en musikalsang....

Aina: Det går faktisk en musikal i Oslo som heter «Optimist»...

Tora: Den handler om Jahn Teigen, og de spiller bare hans sanger...

Mia: Altså, vi kan spille en sang av Jahn Teigen som er med i musikalen «Optimist»..

Rino: Da kan vi spille en Jahn Teigen låt i år også...

Aina: Alle vi var jo med i fjor-års musikalen... da kan vi spille den samme Jahn Teigen-låten i år også?

Tora: Selvfølgelig.... Ingen har jo hørt at vi har spilt den...

Line: Bortsett fra pensjonistene på julekonserten...

Mia: Nå holder det! Kom deg på plass bak trommene....

Aina: Jahn Teigen er den eneste som har vunnet hedersprisen under Spellemannsprisen 2 ganger. Det skjedde i 1983 og 2009. Året etter ble han utnevnt til ridder av St. Olavs orden av 1. klasse!

Rino: Han har vært med i 14 MGP-finaler!

Aina: Ingen har laget så mange folkekjære sanger som Jahn Teigen. Jeg tror hele Norge kunne ha sunget med i bortimot en time.

Tora: Det tror jeg også! Men, - da han kom til Oslo en gang midt på 60-tallet så var det som bassist i Tønsberg-bandet The Enemies... Hva tenker vi om det?

Aina: Da tenker jeg... at kanskje det bør være vår bassist som synger...?

Mia: *(Mot publikum):*

Kjære publikum! Takk for dere har fulgt oss gjennom historien om rocke-musikaler. Vi avslutter med et nummer fra musikalen «Rock the Boat» som vi skulle spilt her for nøyaktig et år siden, men som dessverre endte opp som korona-offer. Tusen takk for i kveld!

#Neste trekk#

<https://www.youtube.com/watch?v=IOVckfP-CcE>

Forklaring på farger:

(NB! Alt som står her er «so far so good». Ting endrer seg etterhvert som «verden» forandrer seg..)

Blå sanger er Soda-band, røde sanger er Sondre-band.

Røde roller er stort sett 05.

Blå roller er stort sett 06.

Grønne roller er stort sett 07.

MEN!!!! Alt dere ser på hjemmesiden er slik vi vurderer det i dag. Ting endrer seg.

HUSK!!! Dere kan, og skal, påvirke sluttresultatet. Dette er team-work. Vi lærere gjør absolutt så godt vi kan, men det er ikke alltid vi kan godt nok! Dere må bidra hele tiden, kom med innspill, delta på sang, dans, drama og «what ever». Vi lærere vet at dere er smarte, dyktige og engasjerte. Vi er glad i dere og stoler på dere. Vit at vi er stolte av dere!