

## Scene 1.

Mia: Ellen  
Bibbi: Alexandra

Aina: Mie  
Dina: Isa

Edvard: Fredrik  
Aron: Isak

Rino: Lukas  
Evy: Julie

### «A kind of Magic» (Mathias)

Mia: *(ønsker velkommen på bass-grooven i åpningsnummeret)*  
Kjære publikum, - da er vi tilbake igjen i Kolben!! Musikalen i fjor ble rammet av lockdown, og vårt flotte innøvde show «Rock the Boat» kunne dessverre ikke fremføres her i Kolben. Men.... Nå er vi på plass og dette kommer til å bli helt magisk!

Mia: Da er vi i gang igjen...

Edvard: Mia ønsker å gi oss en innføring i rocke-musikaler...

Bibbi: Det blir garantert «A kind of Magic».....

Aina: Queen er et av verdens største rocke-band, men det har de en rocke-musikal...?

Rino: Å jo da! «We will rock you» kom i 2002, og det kom en film om dem i 2018...

Evy: Veldig ofte blir filmer også satt opp som musikaler... f.eks. Grease og Flashdance.

Dina: Og hva er så spesielt med Queen..?

Aina: Bohemian Rhapsody fra 1975.. En av de mest kjente og spilte sangene i hele musikkhistorien, og verdens første ordentlige musikkvideo....

Rino: Det sies at det er den dyreste platen å produsere noensinne...

Aron: Freddy Mercury var en helt unik solist...

Aina: Dessverre døde han i 1991..

Bibbi: Men, hva med rockemusikaler... når startet man med det..?

Mia: Hair, 1967. Veldig hippie-inspirert og preget av 60-tallets seksuelle revolusjon.

Edvard: Handlingen var også en slags protest mot Vietnamkrigen. Det handler om ungdom som ble kalt ut til militærtjeneste i Vietnam.

Evy: Det var også mye skriverier om en nakenscene i 1. akt....

Dina: Akkurat den tror jeg vi dropper....

Aron: Men vi kan jo spille noen sanger fra Hair..?

Mia: Det kan vi... «Let the sunshine» ble en super-hit og toppet hitlistene.

**#Let the sunshine in#** (Kor)

## Scene 2.

Mia: Ellen  
Ramona: Wilma

Mona: Adelia  
Oda: Alma

Simon: Subhan.  
Vilde: Frøydis

Roar: Patrik

Mona: Hva nå? Skal vi synge oss igjennom hele rockemusikal-historien?

Mia: Hvorfor ikke? Både dere og publikum har godt av både musikk og historie..

Simon: O.K. Det tar vel ikke lange tiden... det er vel ikke så mye å ta av...

Ramona: Her tror jeg du tar feil....

Mia: Gjett om! Vi kan holde på i timesvis selv om vi bare spiller en låt fra hver musikal!

Roar: Og når er den neste store rockemusikalen?

Mia: 1970, Jesus Christ Superstar. Ble det bråk med en nakenscene i Hair, så gjett om det ble leven da Jesus skulle rocke Markus-evangeliet!

Roar: Spennende! Hva handler egentlig Jesus Christ Superstar om?

Mona: Handler det ikke bare om Jesus?

Vilde: Det handler om hele Det Nye Testamentet. Her møter vi apostler, Josef og Maria, Pontius Pilatus, kong Herodes og ikke minst kjæresten til Jesus...

Ramona: Hadde Jesus en kjæreste...?

Vilde: Maria fra Magdalena. Kjærlighetssangen som Maria synger til Jesus er en av de mest kjente kjærlighets-ballader i hele musikkhistorien..

Oda: Hvorfor har ikke jeg hørt den?

Mona: Det har du helt sikkert..... (synger) **#I dont know how to love him#**

Oda: Men er det sant? Hadde Jesus virkelig en kjæreste?

Vilde: Ingen vet helt sikkert. Alle evangeliene er litt forskjellige, og man tolker ting forskjellig.... Ikke minst er det mye feil i oversettelsene...

Simon: Maria fra Magdalena fulgte jo Jesus hele livet... var det ikke hun som fant graven tom etter oppstandelsen..?

Mona: Noe sånt.... Flere sanger fra denne musikalen?

Roar: Rosenborg har vel rappa noen strofer fra tittelsporet...?

Mia: Stemmer! La oss spille «Jesus Christ Superstar».

**#Jesus Christ Superstar#**  
(Subhan + kor)

### **Scene 3**

Ayana: Pia  
Gro: Malin  
Rima: Shanza

Tora: Mina  
Linda: Aniela  
Ivana: Amrit

Tina: Adele

Gro: Da har seniorenene og juniorenene tatt seg av det kontroversielle stoffet. Da blir det ikke mye igjen til oss nybegynnere .....

Linda: Vi får vel nøye oss med «My Fair Lady» eller noe liknende...

Ayana: Frykt ikke, det er nok å ta av...

Rima: Greit. Vi har hatt historien om nakne hippier og en kontroversiell Jesus-musikal. Hvordan kan toppe dette?

Ayana: Hva med transvestitter og Frankenstein-monstre....?

Ivana: Man kan ikke lage musikal med slike mennesker....?

Tora: Transvestitt...?

Tina: Det er en person som liker å kle seg som det motsatte kjønn.. trans-person liksom...

Gro: Tipper dette vakte oppsikt, transpersoner er ikke helt vanlig i dag heller....

Ayana: Stemmer. Rocky Horror show vakte oppsikt i 1973, men året etter ble den kåret til den beste musikalen i West End.

Linda: Hva handler egentlig stykket om?

Tina: Det handler om Janet og Brad som punkterer bilen en sen, regntung kveld...

Rima: Og de har kanskje ikke reservehjul... ?

Ayana: Nemlig, derfor går de mot et mystisk hus for å låne telefon...

Ivana: Og her bor det kanskje noen Frankenstein-monstre...?

Tina: Her er mange kanskje mystiske personer som tilbyr seg å hjelpe...?

Tora: Og dermed er vi i gang...?

Ayana: De møter bl.a. «a sweet transvestite from Transsexual, Transylvania».

**#Sweet Transvestite#.**  
(Wilma??)

- Gro: Utrolig cool sang! Vi burde spille flere sanger fra Rocky Horror Show.
- Tina: Kanskje det ikke er så mange hit-låter i denne musikalen?
- Rima: Mer enn nok. Tv-serien Glee hadde en egen episode med sanger fra Rocky Horror Show.
- Ivana: Da gjør vi en sang til, du kan jo komme med et forslag.
- Linda: «Hot Patootie» ble også brukt i Glee-serien, selv om de kalte den «What ever happend on Saturday night». For ikke å snakke om Time Warp! Meat Loaf sang den i film-versjonen..

**#Time Warp#**  
(Lisa, Frøydis, Iselin)

#### Scene 4.

Aina: Mie

Bibbi: Alexandra

Edvard: Fredrik

Dina: Isa

Rino: Lukas

Aron: Isak

Evy: Julie

Aina: Da var det oss igjen...

Bibbi: Ikke bare, bare å følge opp Rocky Horror Show...

Aron: Vi har fått beskjed om finne noe på 70-tallet... kanskje Evita? *Dont cry for me Argentina.* (synger)

Evy: Eller hva med «Grease» eller «Saturday night Fever»...

Edvard: «Saturday night Fever» forlot vel aldri film-lerretet, det gjorde «Grease»...

Aron: Da må vi finne oss en Danny Zuko...

Dina: .... og Sandy Olsson.

Rino: Hvem er det?

Dina: Det er hovedpersonene i stykket... de blir kjærester til slutt...

Aina: Danny er den tøffeste gutten i T-birds gjengen på Rydell High school..

Dina: Sandy er en nykommer og prøver å bli medlem av Pink-ladies gjengen..

Aron: Hvorfor heter musikalen «Grease»?

Evy: Musikalen skal gjenskape et miljø fra 50-tallet. Da var det populært at guttene brukte fettstoffer i håret som Brylkrem eller Cheseline, altså: Grease.

Edvard: Mange av datidens rockestjerner var forbilder og de brukte fett i håret. F.eks. Elvis.

Bibbi: Litt sånn som gutta i dag bruker voks...

Rino: Greit! Men hva skal vi spille?

Evy: Hva med «Summer nights»?

Aina: Hva med selve tittelmelodien: «Grease is the word»?

Dina: Hva med at Sandy synger «Hopelessly devoted to you»...?

Bibbi: Hva med «Grease Lightning»?

**#Grease Lightning»**  
(Subhan/Patrik??)

## Scene 5

Mia: Ellen  
Ramona: Wilma  
Simon: Subhan

Mona: Adelia  
Oda: Alma  
Roar: Patrik

Vilde: Frøydis

Mia: Da er vi klar for 80-tallet... noen forslag?

Ramona: A Chorus Line... ble spilt på Chateau Neuf i 1983.

Mia: Bra forslag, men ikke denne gang...

Simon: Phantom of the Opera..?

Mia: Bra forslag, men dette er heller ikke en rocke-musikal.

Mona: Fame?

Mia: Fantastisk film og en minneverdig tv-serie, - men ingen musikal.

Oda: Cats..., Miss Saigon..?

Mia: Veldig bra forslag! Men vi skal gjøre «The Wall»...

Roar: Pink Floyd? Men er det en musikal?

Simon: Det er egentlig et konsert-show, men også omtalt som en rockeopera med massevis av handling og kulisser, bl.a. en stor murvegg på scenen. De river hele veggene i sluttnummeret.

Ramona: Vi klarer aldri i verden å spille den sangen. Hvem skal gjøre gitarsoloen til David Gilmore?

Vilde: En eller annen som gidder å øve nok...

Mona: Det blir jo litt kult å synge: «Teacher, leave us kids alone»...

Oda: Hva handler egentlig dette stykket om?

Mia: Det er en komplisert historie om følelser, krig og fred. «Another Brick in the Wall» er også kjent for korsangen til elevene fra Islington Green School på refrenget.

Vilde: The Wall er verdens mest solgte dobbelt-album... Det ble også laget en film..

Mona: Jeg tipper Fløysbonn-koret låter like bra som elevene fra Islington...

**#Another Brick in the Wall#**

(Kor)

## Scene 6.

Junior1: Rita  
Junior2: Thora  
Junior3: Sofia

Junior4: Ida Marie  
Junior5: Iselin  
Junior6: Julie

Junior1: Det låter utrolig fett med korsang!

Junior2: Vi burde ha med flere slike sanger..

Junior3: Har vi noen 80-talls musikaler med mye korsang?

Junior4: Les Miserables.....

Junior5: Men er det en rocke-musikal?

Junior6: Den gikk sammenhengende 26 år på Broadway.  
.... Samme på West End i London.. Det er en av de mest spilte musikaler gjennom tidene.

Junior1: Det høres skikkelig rocka ut, spør du meg...

Junior3: Hva er det med Les Miserables som gjør den nærmest udødelig?

Junior6: Den bygger på en roman av Victor Hugo om straff-fangen Jean Valjean som rømmer fra fengsel. Han blir hele tiden forfulgt av politiet.

Junior4: Mange av sangene ble veldig populære: «On my Own», «I dreamed a dream», «Master og the house», «Do you hear the people sing»...

Junior5: «Do you hear the people sing» synges faktisk to ganger i musikalen. I første akt, og som sluttsommer med hele ensemblet..

Junior6: Det er en protest-sang. Studentene gjør opprør. Den ble også sunget i Hongkong i 2019 da kineserne skulle innføre nye lover som begrenser ytringsfriheten!

Junior2: Nå høres det enda mere rocka ut...

Junior3: Da bør vi synge den, vi er jo ganske gode til å protestere....

Junior1: Å? Hva pleier vi å protestere mot?

Junior4: Lekser, prøver, lærere, karakterer, vitnemål....

**#Do you hear the people sing#**  
(Kor)

## Scene 7

Mia: Ellen  
Bibbi: Alexandra

Edvard: Fredrik  
Dina: Isa

Rino: Lukas  
Aron: Isak

Aina: Mie  
Evy: Julie

Aina: Hvordan likte dere protest-sangen?

Edvard: Sterke saker. Tenk at den hva den representerer i våre dager. Victor Hugo skrev romanen som musikalen bygger på i 1862. Den er like aktuell i dag!

Bibbi: Det er mange problemer som alltid vil være aktuelle....

Dina: Som f.eks. ?

Rino: Kjærlighet...

Evy: Vi burde synge en sang om kjærlighet..

Aron: Til hvem da.....?

Aina: Et menneske, et dyr, en ting, en drøm...

Bibbi: En drøm..... «What a feeling».....

Dina: Flashdance! Alex hadde en drøm om å komme inn på en viktig danseskole....

Rino: Så treffer hun Nick som har bekjenskaper som ordner dette...

Evy: .... Og drømmen går i oppfyllelse....

Aron: Men Flashdance er en film, den ble aldri en musikal....

Edvard: Det ble den. Filmpremieren var i 1983, men 20 år senere var den på scenen... Slik som mange andre musikkfilmer.

Aina: Den vant Oscar for beste sang....

### **#What a feeling#**

Mia: Flashdance var en helt spesiell film da den åpnet verden for en helt ny dansestil.

Bibbi: La oss høre... dette vet vi lite om..

Mia: I en scene der Alex går oppover fortauet ser vi noen dansere fra Rock Steady Crew gjøre noen helt spesielle moves i bakgrunnen.

Rima: Og hva er så spesielt med dette?

Mia: Ingen hadde sett det før, det eksploderte først med filmen Beat Street i 1984..



Aina: Stemmer! Hip Hop, Breakdance, rap, grafitti...

Mia: Nemlig, The Rock Steady Crew gjorde sin debut i Flashdance, etter alle dansebattle-scener i Beat Street ble verden aldri den samme.

**#Hey you the Rock Steady Crew#**

## Scene 8

Mia: Ellen

Gro: Malin

Rima: Shanza

Tora: Mina

Ayana: Pia

Linda: Aniela

Ivana: Alma

Tina: Adele

Gro: Har vi flere coole rocke-musikaler fra 80-tallet?

Mia: Et av verdens mest suksessrike låtskriver-par innen popmusikk har også gjort en minneverdig musikal.

Rima: Hm.... Kan vi få noen ledetråder...?

Ayana: De er svenske....

Tora: ABBA! Benny Anderson og Bjørn Ulvæus.

Linda: Har de skrevet en musikal?

Ayana: Chess.....

Ivana: En musikal som handler om sjakk?

Tina: Jeg ser ikke for meg en sjakkspiller som synger og danser...

Ayana: Musikalen handler egentlig ikke om selve spillet, men om amerikaneren Bobby Fisher og russeren Boris Spasskij som representerte sine respektive land under den kalde krigen.

Gro: Da var det kanskje ekstra viktig å vinne?

Mia: Gjett om! Hele verden fulgte spent med på dramaet som utspant seg på Island.

Rima: Island? Spilte de på Island?

Mia: Reykjavik 1972. Storyen var forkledd som at de to spillerne kjempet om en og samme kvinne.

Ivana: Dette høres litt merkelig ut...

Tora: Var ikke han Bobby Fisher helt skrulle? Mener å ha lest at han truet med å reise hjem til USA hvis han ikke fikk det akkurat som han ville.

Linda: Var det noen store hit-låter fra denne musikalen?

Mia: Absolutt! Balladen «I know him so well», gjorde det svært bra og «One night in Bangkok» toppet hitlistene i flere land.

**#One night in Bangkok»**

## Scene 9

Vilde: Frøydis  
Ramona: Wilma  
Simon: Subhan

Mona: Adelia  
Oda: Alma  
Roar: Patrik

Mona: Hvorfor lager man ikke musikalene om gamle rock'n roll stjerner?

Simon: Det gjør man. «Buddy - The Buddy Holy Story» kom i 1989.

Ramona: Hvem er Buddy Holy?

Vilde: Var... han døde i en tragisk flyulykke 3. februar i 1959, sammen med Richie Valens og The Big Bopper, noen av datidens største stjerner. Dagen kalles fortsatt «The day the music died».

Mona: Hva var spesielt med Buddy Holy?

Simon: Han var en av de viktigste personene i rocke-historien. Beatles og Rolling Stones spilte hans sanger.

Roar: Han spilte på en sunburst Fender Stratocaster, og han brukte mørke hornbriller. Hank Marvin i The Shadows kopierte dette, bortsett fra at gitaren hans var rød.

Oda: Var han ikke en slags overgangs-mann mellom den akustisk og elektriske rockemusikken.

Ramona: Absolutt. Fortsatt var det kontrabassen som stod på scenen ved siden av ham.

Simon: Hva var det som var så spesielt med musikken?

Roar: Det var sangen, rytmen og bandet hans: The Crickets.

Mona: Crickets... gresshopper, ... - Beatles... biller, er det noen sammenheng?

Vilde: Selvfølgelig. John Lennon og Paul McCartney hørte Buddy Holy i 1958. De sa at dette var det viktigste de hadde opplevd, og at han var en forutsetning for Beatles' musikalske uttrykk. Også The Hollies tok navn etter Buddy Holly...

Ramona: Klarer vi å gjenskape litt Buddy Holy stemning?

Oda: Da må vi å få noen til finne fram mørke hornbriller og en sunburst Fender Stratocaster...?

**# Beggin' #**

## Scene 10

Aina: Mie  
Bibbi: Alexandra

Edvard: Fredrik  
Dina: Isa

Rino: Lukas  
Aron: Isak

Evy: Juli

Aina: Var det ikke også en musikal med bare ABBA-melodier?

Dina: Jo, den het Mamma Mia, den kom i 1999.

Evy: Hva handlet den om...?

Rino: Den var bygd opp rundt 25 av ABBA's mest kjente sanger.

Evy: Men hva handlet den om?

Bibbi: Det var noe som skjedde på en gresk øy, Donna, moren til Sophie drev en taverna her...

Aron : Sophie visste ikke hvem som var faren hennes. Derfor inviterte hun alle de 3 mulige pappaene til øya hvor de bodde, slik at hun kunne finne den rette..

Rino: Var det ikke en norsk jente i hovedrollen?

Edvard: Jo, Lisa Stokke spilte hovedrollen i den første oppsetningen i West End..

Rino: Fant hun den ekte pappa'n sin?

Aron: Jepp! Og ikke bare det, han giftet seg t.o.m. med Donna, mamma'n til Sofie!

Aina: De giftet seg med hverandre i ABBA også, Agneta og Bjørn, Anni-Frid og Benny. På Waterloo-albumet fra 1974 er det masse kjærlighet og «Honey, Honey»....

# Honey, Honey #

Dina: Det som er fint i denne musikalen er at vi også får høre ABBA-melodier som ikke spilles så ofte. Men dette er utrolig fine låter....

Aina: Som f.eks...?

Dina: When all is said and done,

Evy: Den har jeg aldri hørt om....

Bibbi: Skilsmisse... - var det Honey, Honey I 1974, så var det stikk motsatt i 1980...

Dina: Agneta og Bjørn skilte seg i 1980, da kom den litt bittersøte melodien «The winner takes it all».....

Aina: Året etter ble Anni-Frid og Benny skilt... da kom «When all is said and done». Denne sangen handler egentlig om denne skilsmissen.

# When all is said and done #

## Scene 11.

Junior1: Rita  
Junior2: Thora  
Junior3: Sofia

Junior4: Ida Marie  
Junior5: Iselin  
Junior6: Julie

Junior1: Hva om vi fant en helt moderne musikal, noe litt mere «up to date» liksom..

Junior2: Tja.. som f.eks. The Greatest Showman...?

Junior3: Bra forslag. Den kom i 2017, det er i hvertfall en moderne musikal.

Junior4: Da kan vi jo synge «This is me»...?

Junior5: ... eller «A Million Dreams»?

Junior6: Hva med noe som er enda mer moderne... en musikal som har en av verdens største stjerner i en av hovedrollene? (*Det blir helt stille...*)

Junior1: Lady Gaga, - «A Star is Born»!

Junior2: DET hadde vært noe.. nå snakker vi!

Junior3: ...men har vi en Lady Gaga på Fløysbonn..?

Junior4: .....øøh, har vi en Bradley Cooper på Fløysbonn?

Junior5: Det vil vise seg, men hva handler egentlig denne musikalen om?

Junior6: Den handler om "Jack" Maine, en berømt country-sanger som oppdager Ally på et drag-teater..

Junior1: Stemmer. Han inviterer henne til et av sine show, men hun er ikke overbegeistret.. Jack er hard på flaska og han var ikke helt stødig i gangen... Han røyka også noen jointer...

Junior6: Omsider dukket hun opp på et show og de sang «Shallow» sammen... så ble de kjærester, mener å huske at de giftet seg også..

Junior2: Såpass..? Hvor lenge varte det...?

Junior1: Det ble litt sjalusi underveis da Ally plutselig slo igjennom som soloartist på tv-showet «Saturday night live». Senere vant hun også flere Grammy Awards.

Junior3: Hvordan gikk det med Jack? Taklet han at det var Ally som ble superstjerne?

Junior6: Nei.....

**# Shallow #**

## Scene 12

Aina: Mie  
Bibbi: Alexandra

Mia: Ellen  
Dina: Isa

Evy: Juli  
Aron: Isak

Edvard: Fredrik  
Rino: Lukas

Mia: Visste dere at det er laget en musikal om et norsk band?

Aina: Nei, men skulle jeg tippe så måtte det være om AHA.

Dina: Enig, det er det eneste norske bandet som har toppet hitlistene i USA.

Mia: Riktig svar er Jokke & Valentinerne.....

Evy: Jokke og ... hva for noe...?

Bibbi: Jeg vet... Joachim Nielsen, en meget spesiell kunstner. Han døde dessverre i 2000.. han levde livet kanskje litt *ve/* mye...

Rino: Det stemmer, han hadde det vanskelig i perioder, men han vant Spellemannspris i 1991. Broren hans, Christoffer, skrev manus til selve musikalen.

Edvard: Christoffer var forresten en anerkjent dramatiker og tegneserieskaper... han jobbet også med animasjonsfilm...

Aron: Har Jokke laget noen hit-låter?

Bibbi: Oh yeah! Her kommer vinteren, 2 fulle menn, Gutta, Paranoid og ikke minst tittelsporet til musikalen: Verdiløse menn.

Edvard: Det var broren Christoffer som skrev teksten også til denne sangen, han fikk Hedda-prisen for teksten. Selve musikalen fikk Ibsen-prisen i 2009!

Aina: Men hvor har denne blitt satt opp? - Ble den spilt lenge?

Mia: Den gikk på *hovedscenen* på Nationalteateret i 2008 og de måtte sette opp *ekstraforestillinger*. Så ble den satt opp igjen året etter. I 2014 ble den satt opp for enda en periode..

Aina: Såpass!!

Rino: På 80-tallet ble Jokke & Valentinerne regnet som en av «de 4 store» i norsk rock» sammen med Ragarockers, deLillos og Dum Dum Boys....

Dina: Oi! Dette visste jeg ikke. Klart vi må spille en sang av Jokke...

Evy: Men hvilken sang passer det av vi spiller?

Aron : En sang som fikk Hedda-pris for den beste teksten vil passe bra...

**#Verdiløse menn#**

## Scene 13

Mia: Ellen  
Ramona: Wilma  
Simon: Subhan

Mona: Adelia  
Oda: Alma  
Roar: Patrik  
Vilde: Frøydis

Mia: Nå skal vi innom en musikal som faktisk spilles i Oslo i disse dager!

Ramona: Kult! Hva er det for en musikal..?

Mia: «Jersey Boys». Den handler om bandet The Four Seasons, de solgte over 175 millioner album på 60-tallet. Musikalen gikk 12 år på Broadway...

Simon: Oaow!... men hvorfor har ikke vi hørt om The Four Seasons...

Mia: På en måte har dere det... Husker dere «Beggin´» med Madcon...?

Mona: Selvfølgelig, - det ble en superhit.

Mia: Nettopp! Det er en låt fra The Four Seasons...

Oda: Såpass! Nå snakker vi...

Roar: Men da må Madcon ha gjort betydelige endringer på låta....?

Mia: Nesten ikke i det hele tatt! Du vil kjenne originalen igjen med en eneste gang.

Roar: Jøss, da var de ganske så moderne....

Vilde: De lagde også tittelsporet til «Grease»..... «Grease is the word»...

Harald: Når hadde denne musikalen premiere?

Mia: I 2005, nå har den vandret verden rundt og spilles altså på Chateau Neuf med bl.a. Atle Pettersen og Nicolay Ramm i hovedrollene..

Vilde: Det blir sikkert veldig bra. Nå gleder jeg meg til at vi skal spille en sang av The Four Seasons... for det må vi vel...?

Simon: Det ligger jo litt i korta... vi skal presentere en sang fra hver musikal vi snakker om...

Ramona: Nå er jeg spent på hva vi skal synge.....

Mia: Vi går vel for noen av hit-låtene...?

**#Beggin#**

## Scene 14

Ayana: Pia

Gro: Malin

Rima: Shanza

Tora: Mina

Linda: Aniela

Ivana: Alma

Tina: Adele

Gro: Så mye gammel musikk som blir til en moderne musikal...

Rima: Og den spilles i Oslo. Nå er vi helt på høyden!

Ivana: Den er ikke den eneste moderne musikalen som går i Oslo nå om dagen..

Tora: Å? Hvilke andre musikaler har vi?

Ivana: «Så som i himmelen».

Linda: Er ikke det en svensk film?

Ivana: Den ble til en musikal i 2018...

Tora: Den som handler om han kor-dirigenten...?

Linda: Daniel, han kommer tilbake til bygda han ble mobbet bort fra som barn.  
Så begynner han som dirigent i kirkekoret...

Ayana: Helt riktig, og i dette koret skjer det saker og ting i tillegg til selve sangen.

Rima: Døde ikke han dirigenten til slutt....?

Ivana: Han døde på hotellrommet mens koret sang..

Gro: Men, var det noen kjente sanger fra denne musikalen? Alle musikaler har jo med sanger som alle husker...

Ayana: Ingen fare, alle kan denne sangen: «Gabriellas sång» er framført utallige ganger på konserter og teaterscener.

Linda: Den er jo kjent! Alle har hørt den...?

**#Gabriellas sång#**



Scene 15

Mia: Ellen, Aina: Mie, Bibbi: Alexandra, Edvard: Fredrik, Rino: Lukas + Line...

*(Alle forlater scenen, bare Line sitter igjen bak trommene...)*

Mia: Hvordan går det der oppe, er det noe....?

Line: *(Rister på hodet...)*

Mia: Kom hit, ... *(gir henne en mikrofon)*... Du tenker på musikalen i fjor som det ikke ble noe av...?

Line: Vi øvde hele skoleåret til ingen nytte....

Mia: Men dere ble jo flinkere til å spille, og dere hadde jo noen konserter på skolen..?

Line: Det stemmer, men det blir jo ikke det samme. Vi gledet oss enormt mye til å være her i Kolben. Da får vi lønn for alt strevet.

Mia: Men nå er dere her!

Line: Det er over 30 fjor-års elever som ikke er her.....

Mia: Vi kunne ha spilt en sang fra fjorårs-musikalen sånn for å hedre de som ikke er her..?

Line: Det går ikke, i år skal vi bare spille musikal-sanger...

Rino: Vi spilte en Jahn Teigen-låt i fjor..

Line: Ja, men det er ikke en musikalsang....

*(Aina kommer...sammen med de andre)*

Aina: Det går faktisk en musikal i Oslo som heter «Optimist»...

Edvard: Den handler om Jahn Teigen, og de spiller bare hans sanger...

Bibbi: Altså, vi kan spille en sang av Jahn Teigen som er med i musikalen «Optimist»..

Rino: God ide´.

Aina: Alle vi var jo med i fjor-års musikalen... da kan vi spille den samme Jahn Teigen-låten i år også?

Edvard: Selvfølgelig.... Ingen har jo hørt at vi har spilt den...

Line: Bortsett fra pensjonistene på julekonserten.....

Mia: Nå holder det! Kom deg på plass bak trommene....

Aina: Jahn Teigen er den eneste som har vunnet hedersprisen under Spellemannsprisen 2 ganger. Det skjedde i 1983 og 2009. Året etter ble han utnevnt til ridder av St. Olavs orden av 1. klasse!

Rino: Han har vært med i 14 MGP-finaler!

Bibbi: Ingen har laget så mange folkekjære sanger som Jahn Teigen. Jeg tror hele Norge kunne ha sunget med i bortimot en time.

Edvard: Det tror jeg også! Men, - da han kom til Oslo en gang midt på 60-tallet, - så var det som bassist i Tønsberg-bandet The Enemies... Hva tenker vi om det?

Aina: Da tenker jeg... at kanskje det bør være en bassist som synger...?

Mia: *(Mot publikum):*  
Kjære publikum! Takk for dere har fulgt oss gjennom historien om rocke-musikaler. Vi avslutter med et nummer fra musikalen «Rock the Boat» som vi skulle spilt her for nøyaktig et år siden, men som dessverre endte opp som et av mange musikalske korona-offer. Tusen takk for i kveld!

**#Neste trekk#**